

РАМКОВО СПОРАЗУМЕНИЕ за стратегическо партньорство

между

Сдружение „Дружество за колективно управление в частна полза правата на продуценти на звукозаписи и музикални видеозаписи и на артисти – изпълнители” – ПРОФОН

и

Сдружение „Българска хотелиерска и ресторантьорска асоциация” - БХРА

Настоящото рамково споразумение гарантира правата на членовете на двете сдружения при сключването на индивидуалните договори между ПРОФОН и членовете на БХРА, в качеството им на търговски субекти в областта на хотелиерството и ресторантьорството в България, с предмет на договорите отстъпване на правото за осъществяване на публично изпълнение на звукозаписи и записи на музикални аудиовизуални произведения от каталога на ПРОФОН, чрез апарати за озвучаване или по друг начин, в обектите, които членовете на БХРА стопанисват и в този смисъл се явяват ползватели на защитено от Закона за авторското право и сродните му права/ЗАПСП съдържание, като следва да приведат упражняваната от тях дейност в съответствие с разпоредбите на специалния закон.

СТРАНИ по настоящото споразумение се явяват:

1. Сдружение Дружество за колективно управление в частна полза правата на продуцентите на звукозаписи и музикални видеозаписи и на артистите - изпълнители - ПРОФОН, със седалище и адрес на управление гр. София, 1463, ул. „Цар Асен” № 77, съд. рег.: ф.д. № 4778 по описа на СГС за 1998 год., т.66, р.5, стр.210, БУЛСТАТ: 121758316, представлявано от Ина Бисерова Килева – Изпълнителен директор, наричано за краткост ПРОФОН.

ПРОФОН се явява страна по настоящото рамково споразумение в качеството си на сдружение за колективно управление в частна полза правата на продуцентите на звукозаписи и музикални видеозаписи и на артистите-изпълнители, създадено на основание Закона за юридическите лица с нестопанска цел/ЗЮЛНЦ и чл. 40 от ЗАПСП, с предмет на дейност „да разрешава срещу заплащане и да събира възнагражденията за продуценти и изпълнители при: публичното изпълнение на звукозаписи и музикални видеозаписи, излъчването им по безжичен път и предаването им чрез кабел, или друго техническо средство; препредаването на звукозаписи и музикални видеозаписи чрез кабел или друго техническо средство; предлагането по безжичен път или чрез кабел, или друго техническо средство на достъп на неограничен брой лица до записа, или част от него, по начин, позволяващ този достъп да бъде осъществен от място и по време, индивидуално избрано от всеки от тях; копиране на звукозаписи и музикални видеозаписи за целите на използване на същите при излъчването им само в Интелнет (т.нар. уебкастинг), както и при включването им като фонова музика в неинтерактивни програми, предназначени да бъдат публично изпълнявани в обекти със самостоятелно уредени права за публично изпълнение; при записване за лично ползване съгласно чл. 26 от ЗАПСП”.

На основание чл. 76, ал. 1, т. 2, чл. 77, чл. 86, ал.1, т.3 и чл. 88 от ЗАПСП артистите-изпълнители и продуцентите на звукозаписи и музикални видеозаписи притежават